

# Voci in dialogo con gli elementi

Progetto di ricerca tra canto e montagna

Seconda tappa

di e con Giulia Marra, Francesca Contini, Camilla Sandri Bellezza,  
Claire Vincent, Renata Silano, Irene Gandino

a cura di Associazione Botteghe delle Arti Contromano-Baco di Pinerolo

in collaborazione con Associazione Casa col Forno e Comune di Rorà,  
Biblioteca Comunale di Frassinò, Ecomuseo della Pastorizia di Pontebernardo

Info [bacoassociazione@gmail.com](mailto:bacoassociazione@gmail.com) - 348 0614606

**TI INVITIAMO A PARTECIPARE  
A UNA DELLE TRE GIORNATE  
di  
VOCI IN DIALOGO CON GLI ELEMENTI**

- **Venerdì 11 agosto 2023 - Casa col Forno-Stone Oven House  
RORÀ (TO)**
- **Sabato 12 agosto 2023 - Biblioteca Comunale  
FRASSINO (CN)**
- **Domenica 13 agosto 2023 - Ecomuseo della Pastorizia  
PONTEBERNARDO (CN)**

**ORE 10-13 NUTRIMENTO: CANTARE NEI LUOGHI ASCOLTARE LE VOCI  
LABORATORIO-INCONTRO**

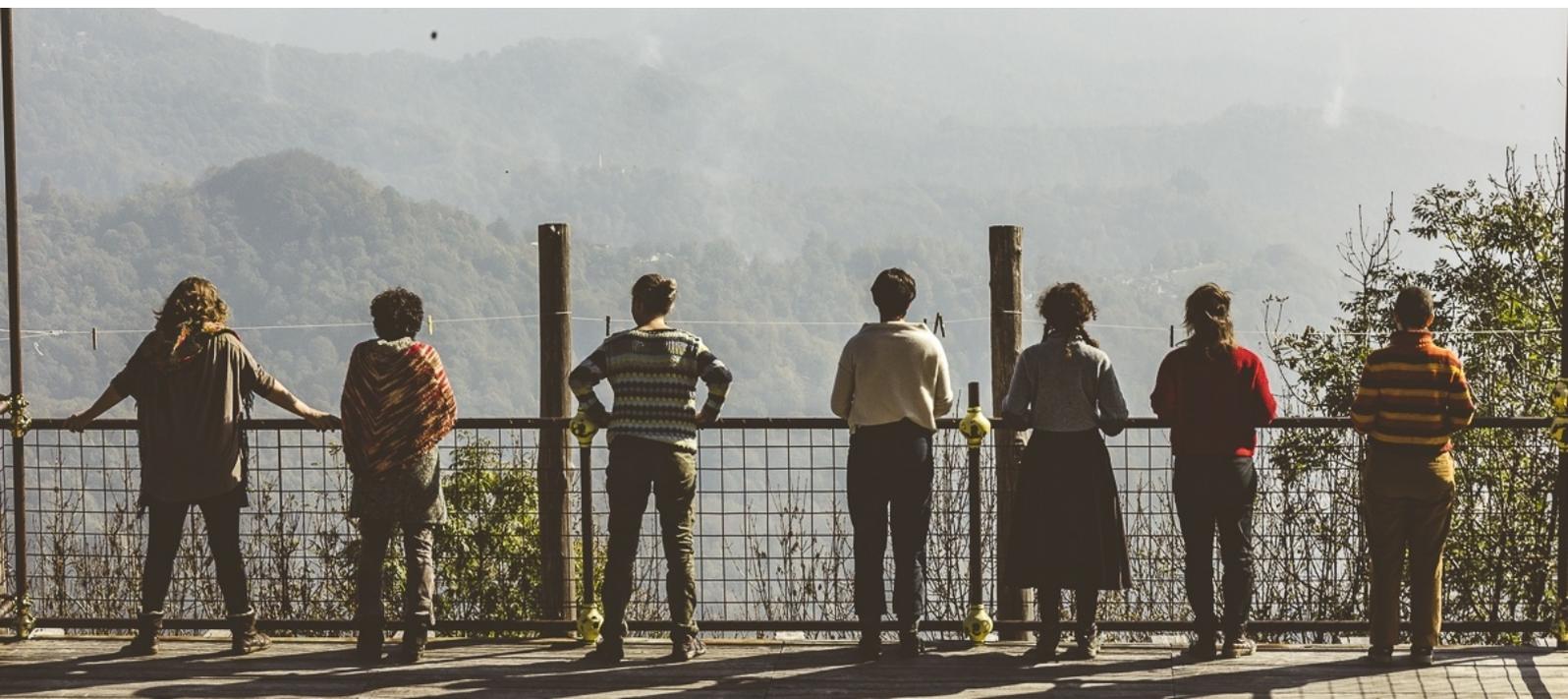
Incontro con le donne del territorio, o in vario modo interessate al progetto. La nostra proposta partirà dal lavoro corale su canto e voce come potenti strumenti di comunicazione e trasformazione e si articolerà in altre possibili direzioni anche e soprattutto in ascolto e in relazione alle necessità delle partecipanti

**ORE 17 ECHO**

**CONCERTO ITINERANTE NEGLI SPAZI DELLA BORGATA**

**ORE 18 CONVIVIALITA'**

Momento di confronto con il pubblico partecipante sul lavoro presentato e le tematiche emerse



**VOCI IN DIALOGO CON GLI ELEMENTI** è una ricerca site-specific che coinvolge un gruppo di cantanti-attrici-musiciste e ha come obiettivo la sperimentazione artistica di voce e canto nella relazione con differenti borgate di montagna.

Il processo creativo avviene in relazione all'architettura, le forme e i materiali degli spazi, e soprattutto in relazione con i contenuti e con gli spunti creativi che essi offrono. Storia, memoria, ecologia, comunità, magia, futuri possibili da inventare.

Le artiste propongono cicli di residenza in differenti luoghi di cultura legati alla montagna, la cui restituzione prevede un laboratorio/incontro dedicato alle donne abitanti dei territori ospitanti e un concerto/spettacolo itinerante.

L'incontro tra le artiste, il luogo circostante e le persone che lo abitano, si offre come condizione per aprire processi creativi e umani, e ri-funzionalizzare il canto, perchè un coro di voci sia azione politica, manifestazione di forza, conoscenza della natura, risvegliando l'intesa tra umano e divino.

L'augurio è che facendo circuitare l'arte in una rete al femminile attraverso le Alpi, si creino legami ed esperienze virtuose che aiutino a far fiorire discussioni che allarghino la sfera di interesse e la rendano più inclusiva e ricca.

***Nutrimento:** l'immagine è quella di un gruppo di animali che si avvicinano allo stesso cibo e, al posto di combattere per accaparrarsi il primo posto al banchetto, si nutrono in compagnia, perché il cibarsi in questo modo armonico, miracolosamente moltiplica il cibo.*

*L'immagine continua con la sensazione dei loro corpi coperti di pelo che si strofinano uno contro l'altro per addormentarsi vicini e sicuri, ognuno con la sua fantasia accesa dai sogni della notte, preparatori per le attività del giorno. In questo andamento il compiersi è naturale; cantare è come mangiare, bere, osservare.*

*Quali sono i linguaggi propri dei territori, dei popoli e delle comunità di montagna?*

*Come incontrarli partendo dall'ascolto e dal rispetto?*

*Come vivono le donne di montagna?*

*Che apertura e che ascolto c'è nei confronti delle loro istanze?*

***Come ci relazioniamo in quanto donne con l'universo del canto?***

***Come interveniamo nella contemporaneità con la nostra voce?***

***Sono i canti a chiamarci, o siamo noi che cantando chiamiamo?***

Da questi spunti ci interessa partire per continuare il percorso iniziato lo scorso autunno e immaginarne una naturale prosecuzione.

L'intento, in questa seconda sessione di lavoro, è quello di aprirci all'ascolto di esigenze, istanze, urgenze che emergono da ognuna delle partecipanti e dalle donne che andremo ad incontrare, e di trasformare queste voci, in canto, suono, musica e parola poetica.